



INTRODUCCIÓN

Fiel a su línea editorial, este número de los Cuadernos de Sociología dialoga con lo público, con la contingencia. Sus textos fueron “hechos sobre la marcha”, y corresponden a algunos de los primeros intentos por nombrar todo aquello que nos evocó y nos evoca el “Estallido social” o el “Despertar de Chile”. En esta línea, esta edición es una tentativa por dejar registro de este ejercicio de enunciación, reflexión y diálogo.

El número se divide en dos secciones. La primera sección es el resultado del Foro ciudadano “Aprendizajes y debates para un nuevo pacto social” realizado el 9 de noviembre de 2019, una semana antes de la polémica firma del acuerdo por la Paz y la Nueva Constitución. Con la intención de propiciar diálogos a nivel local en torno a la revuelta social, el foro fue planteado como un espacio de encuentro entre saberes diversos: el académico, el de las organizaciones de la sociedad civil y el de los ciudadanos y ciudadanas. De este modo, dicho espacio catalizó la necesidad de encontrarse para compartir vivencias, ordenar los desafíos que planteaba el estallido social y reflexionar sobre aquello. El trabajo se organizó en doce talleres temáticos. Cada uno fue apoyado por un equipo de facilitadoras y facilitadores, conformado por académicas/os, profesionales y estudiantes. Dichos equipos tenían la tarea de realizar, en quince minutos, una provocación inicial que invitara a las/os asistentes a los talleres al diálogo. Posteriormente, los y las participantes debatieron en torno a dos tópicos: i) los mínimos que la sociedad debía darse en cada ámbito; y ii) los obstáculos que existían para alcanzarlos. A la luz de esta organización inicial se detonaron diálogos en diferentes temáticas. Dichas reflexiones fueron registradas, sistematizadas y devueltas a los y las participantes de los talleres respectivos.

Los cinco trabajos que seleccionamos para este número cubren diversos registros: la filosofía y la política, interrogando nuestra democracia; la sociología y la economía, problematizando la idea de desarrollo y desnaturalizando las injusticias y las desigualdades; y la teología, abriéndose a la relación a veces poco explorada entre religión, política y modelo neoliberal. Los textos presentan una síntesis

de la provocación inicial y luego relatan los principales aspectos del debate que tuvo lugar en cada sala.

La segunda parte del Cuaderno presenta una compilación de diez columnas de opinión escritas por docentes e investigadoras/es, en su mayoría, de la Universidad Católica del Maule. En dichas columnas se entremezcla la vocación de comprender y explicar lo que estamos viviendo, con la pulsión por comunicarse con otras/os, de expresar los propios temores y expectativas. Son textos que –a pesar de posicionarse desde distintos puntos de vista y desde diferentes registros disciplinares: teológicos, filosóficos, sociológicos y políticos— confluyen en dos ideas: el daño producido por el modelo capitalista neoliberal a la convivencia y a la democracia ha sido profundo; y se necesita con urgencia repensar una sociedad más justa, inclusiva y humana.

Si bien los escritos que componen el número tiene énfasis y estilos distintos, su común denominador puede resumirse en la típica expresión chilena “está mal pelado el chanco”, desde la cual surge el título de este nuevo número de los Cuadernos de Sociología. Este dicho, que apela a una distribución injusta, tiene hoy una doble connotación: las insoportables diferencias sociales y económicas que nos llevaron a la calle a partir del 18 de octubre de 2019 y las precariedades que, en una sociedad desigual, está provocando y desnudando la pandemia por COVID-19. Ambas son expresiones de un mismo problema y, como mostrarán los textos a continuación, exigen repensar nuestra convivencia, preguntarnos qué entendemos por desarrollo y redefinir el rol del Estado y de la propia sociedad, tanto en las formas de profundizar la democracia que hoy tenemos, como en los modos en que garantizamos bienestar a todas las personas quienes componen nuestra sociedad.

Francisco Letelier Troncoso

Javiera Cubillos Almendra

Editores